

ANCIENT DOME

Inviato da PaulThrash
 Wednesday 27 August 2008
 Ultimo aggiornamento Thursday 28 August 2008

Per chiarezza, l'intervista è stata postata dal sottoscritto (Paulthrash), che risponde alle domande poste dal Barbarossa... enjoy!!!

Prima di tutto presentiamo gli Ancient Dome ai lettori di Comometal: quando siete nati, la discografia e i cambi di line up che vi hanno contraddistinto in questi anni

[Paul] Grazie a Jody, colui che finalmente riesce a farmi rilasciare una fondamentale intervista per la webzine dove bazzico pure io... allora, in pillole: nasciamo nel 2000, fai ormai 2001, nel 2004 decidiamo che è proprio thrash quello che vogliamo suonare, primo cambio di line up e la formazione vede il sottoscritto alla chitarra e voce, Cuzzo al basso e il nuovo arrivato Ale che sostituisce il defezionario Pech, arriva il 2007, cambia ancora la nostra line up con l'ingresso di Joe alla batteria al posto di Syra, registriamo il nostro debutto, che è ormai completato e pronto per l'ingresso nel mercato discografico underground... prima di "Human Key", di prossima uscita appunto, abbiamo pubblicato un demo nel 2004 "Once Were Thrashers", l'EP "Ancient Dome"; nel 2005, e un live sempre nell'anno 2005, il "Bustock".

Il Promo 2008... preludio all'imminente album "Human Key". Ho notato notevoli miglie in sede di recensione. Come è nato il processo creativo del cd? Avete subito influenze particolari? Io ho notato un approccio più tecnico rispetto a soluzioni più lineari fatte in passato...

[Paul] Vero, le recensioni sono state migliori rispetto al precedente, anche se da buon egoista speravo qualcosa di più... diciamo che se nella passata intervista dicevo che avevamo una media del 7,5, ora siamo sul 7... il processo creativo parte dal sottoscritto, che imposta le canzoni tramite quei dannati aggeggi midi di cui non farò menzione che permettono di tabulare tutti gli strumenti; poi, gli altri ragazzi ascoltano, e variano a loro piacimento dove ritengono necessario... le influenze sono sempre ricollegabili al thrash Bay Area e allo US Power, in particolare mi piace sempre citare i Metallica (eh già...), gli Heathen, i grandissimi Coroner, ma anche tanto Vendetta, Artillery, Annihilator, i Forbidden a cui tanti ci associano (non può che far piacere)... e così via...

L'approccio è più tecnico, ma niente che possa ancora farci catalogare come techno thrash metal band; per ora, la definizione thrash speed metal band è quella che calza, se vuoi metti pure "con approccio tecnico", ma vista la mole mostruosa di gente che maneggia il proprio strumento molto meglio di noi, forse è un epiteto un po' azzardato...

Human Key... c'è un concept dietro questo titolo, oppure sono canzoni slegate tra loro? C'è un messaggio particolare che volevi mandare con questo titolo?

[Paul] "Human Key" è nato come demo concept, se così si può dire... sono stati Ale e Cuzzo a forzare perché si uscisse dal tunnel dei demo per approdare al tanto agognato debut album, e devo dire che hanno visto giusto; comunque, quattro sono i brani di cui consta questa "saga", due dei quali li potete già ascoltare dal promo ("Human Key" e "Fall of the Dominion"). La storia è semplice, e alquanto abusata forse in ambito metal: tratta del dominio da parte delle macchine, che alla fine soccombono grazie appunto alla "Human Key"... niente di nuovo sul fronte occidentale...

In studio collaborate tutti insieme alla stesura dei brani oppure sei tu il mastermind per quel che concerne musica e testi?

[Paul] I testi li scrivo io, anche se sono già pronti 2/3 nuove lyrics per quelli che saranno i brani del prossimo album (noi pensiamo già al futuro...) scritti dalla new entry Joe; per la musica vedi la seconda domanda, quel che c'è da sapere è già scritto lì, ah ah ah!!!

A proposito di testi. Su cosa sono incentrate le lyrics degli Ancient Dome?

[Paul] Su quel che mi passava per la testa, o sulle rime che mi sono uscite... diciamo che sono “poco maturo” da quel punto di vista, e i testi non sono mai stati importanti per quello che riguarda la mia musica, anche se apprezzo le band che sanno scrivere di tutto con cognizione di causa...

Contatti con qualche label per la distribuzione del vostro imminente lavoro?

[Paul] Nel 2009 l’album uscirà per la Punishment 18 Records; non so se posso già pubblicizzarlo, in qualsiasi caso abbiamo già firmato un contratto con Corrado, che si è dimostrato interessato sin da subito e onesto su tutto quel che riguarda la promozione... non potevamo chiedere di meglio!!!

Capitolo live. Prima di tutto state pianificando qualcosa a livello di tour o date per l'imminente stagione?

[Paul] Speriamo che le acque si placino per quanto riguarda gli impegni dei singoli musicisti, in modo da poterci concentrare anche sulla ricerca di date live... teniamo molto a questo aspetto, e non vediamo l’ora di ritornare a calcare i palchi del nord Italia e non solo se ce ne sarà data la possibilità!!!

Parliamo di concerti passati. Il più bello e il più brutto, a tuo avviso, nella carriera degli AD?

[Paul] Non saprei... il più brutto forse è stato il concerto che avevamo tenuto lo scorso anno all’Erba Matta di Senago (MI), più che altro per l’affluenza quasi nulla che non ci ha fatto dare il meglio... i migliori tutti quelli tenuti all’ormai defunto Saloon JJ di Saronno (VA), dove eravamo ormai di casa e dove abbiamo sempre trovato tantissimi sostenitori ed amanti del nostro genere...

Come vedi la scena underground locale in primis e italiana?

[Paul] Moscica... son sempre i soliti nomi che girano, e spazio per le nuove realtà o per gruppi anche più datati ormai consolidati ma poco seguiti (anche se estremamente validi) ce n’è poco o niente... comunque sono tanti i personaggi che si danno da fare per far risorgere la scena, e di eventi belli e decisamente interessanti ce ne sono...

Internet: croce e delizia di tutti noi... per un musicista come te quali sono i pro e i contro di questo strumento? Soprattutto in ambito metal, mi sembra se ne faccia ampio uso...

[Paul] Certamente Internet ha favorito l’evolversi della scena metal, dando modo di conoscere, senza troppi intoppi, realtà musicali provenienti da tutto il mondo... e questo è un bene. Quando però si riduce tutto al potere mass-mediatico, che esalta acts che hanno poco di musicale e molto di “scenografico”, la rete finisce per ammazzare chi merita ma non riesce a pubblicizzarsi a dovere, e questa è l’altra faccia della medaglia... meno male che ci sono quelli che supportano l’underground, altrimenti anche dopo anni di ascolti saremmo ancora semplicemente legati ai vari Metallica e Iron Maiden, senza intravedere un minimo spiraglio per bands del sottobosco metal...

Ok fine intervista. Progetti futuri ed imminenti e soprattutto un saluto ai lettori di Comometal!

[Paul] Grazie al Barba per l’intervista, mi fa piacere poter leggere le mie stronzate su questo grandissimo sito (per il quale, sottolineo una seconda volta, scrivo anch’io e ne vado fiero...)... il futuro ci riserverà sicuramente delle belle date live, che vi invito ad annotare visitando i nostri siti (<http://www.ancientdome.com>, <http://www.myspace.com/ancientdome>), oltre che appunto la produzione di “Human Key”, per il quale abbiamo veramente dato il massimo in questi ultimi mesi...

Support the underground e ciao a tutti!!!

